

# Anleitung zur Erstellung der Druckdaten für den großformatigen Digitaldruck

## Fertige Druckdaten

- offene Daten aus Satz- oder Grafikprogrammen (z.B. Illustrator, InDesign, inkl. aller zur Datei gehörigen Verknüpfungen und müssen auf einer Ebene sein) oder die Datenformate JPG, PDF, Tiff und EPS
- Bitte legen Sie keine Daten in Office-Anwendungen (z.B. Word, PowerPoint, etc.) an.
- Fertige Druckdaten können im Format 1:10 als PDF mit einer Auflösung von mind. 300 dpi angelegt werden.
- Bitte legen Sie alle Druckdaten mit ringsum 3 mm Beschnitt (OHNE Beschnittzeichen an)

## Optimale benötigte Druckauflösung

- für großformatige Drucke mit kleinen (ca. 1 m) Betrachtungsabstand: ca. 150-300 dpi
- für großformatige Drucke mit großen (1-30 m) Betrachtungsabstand: ca. 100-60 dpi
- für Fassadenplanen (ca. 50 m): ca. 20-30 dpi
- Bei einem Format von 1:1 wird eine Auflösung im Idealfall von mind. 100-150 dpi benötigt.
- Datenprüfung kann von uns übernommen werden (20,00 € pauschal), Anpassungen nach Aufwand (50,00 €/Std.)

## PDF-Daten

Bestenfalls PDF X-1 bis X-3. Bei anderen Acrobat (z.B. 5) können Probleme mit Transparenzen, Schriften und Freisteller-pfaden entstehen!

- Transparenzen sind nicht erlaubt
- Kommentare, Formularfelder und Verschlüsselungen sind nicht erlaubt
- Transferkurven sind nicht erlaubt
- alle Schriften müssen in Pfade konvertiert werden
- Ebenen sind nicht erlaubt

## EPS Daten

EPS-Daten sollten Schriften enthalten, die entweder eingebettete oder in Pfade umgewandelte Fonts beinhalten. Ebenso sollten alle Bildverknüpfungen eingebettet oder mit allen PS-Dokumenten in einem Ordner übersandt werden.

## Pixelbilder

Pixelbilder können nur als TIFF- oder EPS-Format in CMYK-/Graustufen-Modus sicher verarbeitet werden. Pixelbilder dürfen keine eingebetteten oder zugewiesenen Profile enthalten, da diese einer exakten farbmtrischen Wiedergabe im Rahmen des Colormanagements zuwider laufen würden.

## Farben

Beachten Sie, dass in den Dokumenten keine gemischten Farbräume (z.B. RGB & CMYK Bilder/Logos) enthalten sind. Wandeln Sie alle Daten in CMYK um.

Bilder die eingescannt wurden oder von einer Digitalkamera stammen, sind in der Regel in RGB. Bitte z.B. mit Photoshop in Bild - Modus - CMYK wählen und abspeichern.

Wir drucken nach Euroscala (Farbe annähernd der Datei).

Bei farbigen Produktionen können in allen Herstellungsverfahren geringfügige Farbabweichungen vom Original auftreten. Leichte Abweichungen bei Druckfarben sowie Größenangaben und Kratzer bei der Weiterverarbeitung (Nähen, Schweizen, Ösen, Säumen etc.) sind nicht grundätzlich zu vermeiden. Die Gramm/m<sup>2</sup> sind herstellungsbedingte ca. Angaben und können um bis zu 10% schwanken. Diese produktionsbedingten Abweichungen stellen keine Mängel dar, aus denen sich Ansprüche herleiten lassen.

Für Drucke ohne Angaben von Farbwerten oder farbverbindlichen Ausdruck übernehmen wir keine Garantie für die Farbgenauigkeit. **Probedruck** (Ausschnitte DIN A3 bis DIN A0) 100,00 €; jedes weitere Muster 70,00 €).

**Farbanpassungen** nach HKS, RAL, Pantone oder sonstigen Proofs 30,00 €).

## Datenanlieferung

- Wir erhalten Dateigrößen/E-Mail-Anhänge bis ca. 40 MB
- größere Datengrößen über WeTransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) bis 2 GB

# Beispiele für typische Fehler in der Datenanlieferung

Schrift(en) nicht in Pfade umgewandelt. Schriften einbetten ist falsch!



Falsch!



Richtig

Logo nicht richtig freigestellt und eingebettet



Falsch!



Richtig

Keine Farbangabe gemacht / Daten nicht in CMYK angeliefert



Falsch!



Richtig